



A

COLOURFUL STORY

INTRODUCING
THE NEW COLLECTION

04 – 09.04.2017
Salone del Mobile
Press kit

NOVAMOBILI

A colourful story. Introducing the new collection

Novamobili celebra quest'anno i primi 50 anni di storia e si presenta al Salone del Mobile 2017 con un'immagine rinnovata a partire dal logo, una collezione di arredi per la zona giorno, nati dalla collaborazione con alcuni dei nomi più importanti del design internazionale, nuovi tessuti – frutto di un'attenta ricerca sulle tonalità, le texture, la trama – materiali e accostamenti cromatici. L'azienda continua il suo percorso di ricerca sul contemporaneo, iniziato nel 2016, ed esplora il tema del colore rivelando una personalità vivace, allo stesso tempo elegante e creativa. Come in un romanzo, Novamobili inizia un altro capitolo, composto da pagine "colorate": **A colourful story**.

Diverse sono le collaborazioni avviate con designer di spicco: il francese **Philippe Nigro** – chiamato nel 2016 a reinterpretare Wall 30 con *Archives* – che quest'anno firma lo stand ideato per il Salone del Mobile e presenta un nuovo sistema modulare e una linea di accessori sviluppata per la zona living. Ai lavori dedicati ai complementi d'arredo dei creativi Zaven e Zanellato / Bortotto – anch'essi coinvolti nella precedente edizione della Design Week nell'installazione *Inspirationals* – si aggiungono quelli di **Matteo Zorzenoni** e **Makoto Kawamoto**.

Quest'anno s'inaugura inoltre la collaborazione tra Novamobili e **Margherita Rui** (studio *Dogtrot*), direttore creativo del brand, impegnato nel processo di continuo rafforzamento delle strategie di comunicazione. I primi progetti in corso includono, oltre all'art direction di prodotto, lo sviluppo dello stand per il Salone e la nuova collana editoriale che inizierà con il catalogo dedicato alle novità 2017.

Home system, daily inspired

Novamobili si distingue nel mondo dell'arredo per i sistemi modulari, proponendosi di ispirare concetti personali di vita domestica, progettando arredi che definiscono nuove regole per costruire spazi attorno agli oggetti che si desidera avere vicino a sé. Al centro della sua filosofia i valori di modularità, flessibilità e trasversalità, chiara espressione di una tradizione artigianale che continua oggi in un'azienda tecnologicamente avanzata e aperta alle sfide del futuro. Si compone di un team di progettisti, ingegneri e tecnici che, in collaborazione con importanti nomi dell'architettura e del design, è in grado di proporre innovative soluzioni d'arredo personalizzate e su misura.

La collaborazione con i designer

Philippe Nigro

Il lavoro di Philippe Nigro è caratterizzato dalla connessione tra ricerca sperimentale e analisi pragmatica del “savoir-faire” dei committenti con cui lavora. Dopo la prima esperienza di *Archives*, avvenuta lo scorso anno in occasione del Salone del Mobile, Nigro rinnova la collaborazione con Novamobili progettando un nuovo sistema di scaffale modulare e flessibile nelle sue composizioni. Presentato al Salone nella sua versione base, il sistema *Pontile* grazie alla modularità che lo caratterizza può adattarsi alle varie situazioni spaziali, diventando una soluzione capace di offrire altri tipi di contenimento nei diversi ambienti. *“La difficoltà di questa tipologia di mobile è la sua semplicità – afferma Philippe Nigro – la chiave sta nel trovare il dettaglio giusto che faccia la differenza. In questo caso è il colore che mi ha ispirato, o meglio, è l'ampia gamma di colori e di finiture che Novamobili ha saputo sviluppare nel tempo e che desideravo usare per questo progetto. L'idea è quella di dare la libertà di scegliere il colore dei piani, e che tale cromia possa essere estesa anche sui montanti, vera e propria colonna vertebrale del progetto”*. Costituiti da profili in alluminio estruso, questi elementi permettono di accogliere un listello frontale – con la finitura o il colore scelto – di ospitare cavi per il cablaggio e di poter regolare le altezze dei piani nascondendo le forature.

Per il **Salone del Mobile 2017**, Nigro ha progettato lo stand del Gruppo Battistella Company di cui Novamobili fa parte. Dalla naturale evoluzione di *Archives* nasce uno skyline urbano – di 800 mq – costruito con il sistema Wall 30, all'interno del quale, vengono raccontati i tre brand del Gruppo (Novamobili, Nidi e Cinquanta3).

Biografia

Nato a Nizza, Philippe Nigro svolge la sua attività tra la Francia e l'Italia. Ha iniziato la sua esperienza a fianco di De Lucchi con il quale ha sviluppato molti progetti di prodotti per l'interior, l'illuminazione, eventi e scenografie. Dal 2005 vari lavori sperimentali sono sostenuti dal VIA Francese e alcuni sono presenti nelle collezioni del Centre Pompidou e del Musée des Arts Décoratifs di Parigi. Nel 2014 realizza l'allestimento della 7° edizione del Triennale Design Museum “Il Design Italiano oltre le Crisi” e gli è stato attribuito il riconoscimento di Designer dell'anno di Now-Maison & Objet.

Matteo Zorzenoni

Lo stile che lo contraddistingue e lo ha fatto diventare uno dei più promettenti designer italiani è il continuo studio dei materiali e la scoperta delle loro inaspettate potenzialità. Zorzenoni presenta cinque nuovi progetti destinati a diventare pezzi iconici caratterizzati da una particolare attenzione ai dettagli. Per la zona living, il designer ha sviluppato i tavoli *Hanami* e *Torii* in cui linee ed elementi tecnici sono soluzioni formali di chiara riconoscibilità. Un attento lavoro di ebanisteria focalizza l'attenzione sulla qualità rendendo questi pezzi facilmente utilizzabili nelle più svariate ambientazioni. Si aggiunge al catalogo la linea di imbottiti *Velvet*, composta da un divano e una poltrona dalla forte connotazione formale, che ricorda una sorta di morbido monoblocco dalle forme organiche su cui potersi riposare. Al completamento di un lavoro a tutto tondo sul living il designer presenta i tavolini *Cliff*, oggetti dall'aspetto monolitico realizzati in poliuretano laccato, e *Navy*, sedia dalla linea dinamica ma allo stesso tempo pacata, capace di inserirsi perfettamente in tutti gli ambienti. *“Quando progetto, penso sempre a dei pezzi che sarei felice di vedere ogni giorno in casa mia, oggetti fatti con cura, qualità dei materiali, dei long seller che non seguono le mode del momento”*.

Biografia

I suoi progetti sono stati selezionati per alcune tra le più importanti esposizioni tra cui: il Maxxi di Roma, la Triennale di Milano, il London Design Festival, la Biennale di Architettura di Venezia e il Centre Pompidou a Parigi. È stato docente all'università di Architettura IUAV di Venezia, led di Madrid e conduce dei workshop per il Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum). Dopo una lunga esperienza come consulente per Fabrica, attualmente affianca Jaime Hayon, seguendo la sede italiana dello studio. Parallelamente continua la sua ricerca nel mondo dell'artigianato d'alta qualità e la creazione di nuovi progetti per diversi brand nel settore dell'arredo.

Zaven

La coppia creativa porta l'attenzione all'interno del living Novamobili attraverso la serie di madie *Float*. Questo nuovo progetto gioca sul concetto di "sostegno" e "contenitore", partendo dall'idea di restituire ad ogni elemento che compone un mobile la propria importanza. Così spostando le gambe all'esterno, rendendone visibile la funzione e tenendo le viti che uniscono le parti in vista, ogni dettaglio risulta esposto e assume lo stesso rilievo. Luce ed essenzialità caratterizzano invece il tavolo *Sunny*, costituito da un piano sostenuto da tre semplici gambe metalliche a cui si aggiungono altrettante "braccia": una riflessione sul rapporto tra gli arti (i sostegni) e la loro funzione, sintetizzati in un segno pulito e geometrico. *"Pensiamo e disegniamo oggetti che noi vorremmo avere ed usare che siano funzionali agli spazi. La loro dimensione, la morbidezza, la piacevolezza nell'uso sono importanti per creare familiarità. Immaginiamo ambienti diversi dove vivere e quindi tipologie di oggetti che appartengono ai tanti momenti della casa, una casa sempre in trasformazione"*.

Biografia

Fondato nel 2006 da Enrica Cavarzan e Marco Zavagno, Zaven è uno studio di design con sede a Venezia. Realizza lavori nel campo del design del prodotto, della grafica e dell'allestimento, ricercando e collaborando con persone e aziende per la creazione e produzione di pensiero, oggetti e spazi. Lo studio ha esposto in Italia e all'estero, al Kalmar Konstmuseum, alla Triennale di Milano, più volte al London Design Festival e al Designer Days a Parigi.

Zanellato / Bortotto

Lo studio rinnova l'impegno con Novamobili – dopo la collaborazione dello scorso anno – proponendo due sedute dal carattere familiare, ma con alcuni aspetti particolari che le rendono ricercate. *"Desideriamo creare oggetti in grado di raccontare una storia, non solo prodotti belli e appetibili, ma anche pezzi d'arredo che diventino protagonisti degli spazi in cui vanno ad inserirsi"*. La sedia *Rose*, dalle linee morbide ed essenziali, frutto di un abile lavoro in gran parte artigianale, si adatta perfettamente alla zona pranzo grazie al sedile rivestito in tessuto o impagliato come da tradizione. La poltroncina *Haiku* ha la scocca morbida e avvolgente, racchiusa da una struttura metallica dal carattere grafico al cui interno trovano posto due comodi cuscini sagomati artigianalmente e rivestiti con tessuti confortevoli, dai toni morbidi ed eleganti. *"Per noi – sottolineano i designer – il colore è un elemento fondamentale"*

del nostro lavoro, diventa una chiave di lettura unica per il progetto di un complemento così come per quello di uno spazio. L'applicazione di una tonalità cromatica può essere uno strumento funzionale alla resa di un ambiente, o un dettaglio estetico importante per raccontare le forme di un oggetto e caratterizzarlo in maniera inedita".

Biografia

Studio di design fondato a Treviso da Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto. Entrambi laureati presso l'Ecal di Losanna, iniziano a lavorare insieme nel 2013 con il progetto Acqua Alta, una collezione dedicata alla città di Venezia presentata al Salone Satellite a Milano. Da allora collaborano a diversi progetti con brand Italiani ed internazionali.

Makoto Kawamoto

Giapponese d'origine ma naturalizzato italiano, Makoto Kawamoto opera nei settori del design, della grafica e dell'architettura d'interni. Per Novamobili ha sviluppato due proposte dedicate alla zona living *"Il progetto di questi nuovi prodotti – sottolinea il designer – verte sulla capacità dell'oggetto di trasformarsi. Non è la pura forma che definisce la personalità, ma il continuo mutare di materiali e colori da abbinare che li rende unici"*. La sedia *Kuri*, gioca con il concetto di personalizzazione: è infatti possibile scegliere materiali e colori combinandoli a piacere, seguendo il proprio stile e carattere. La poltrona *Origin* invece si ispira alle donne, sia nelle sue forme sinuose sia nella capacità poliedrica di cambiare e combinarsi in modo differente, rivestendosi di cromie, tessuti, trame che esaltano i volumi e le linee. Arredare, per Kawamoto non significa semplicemente abbinare funzionalità e dimensioni, ma interpretare il carattere di chi vive la casa e creare un rapporto sinergico carico di emozioni.

Biografia

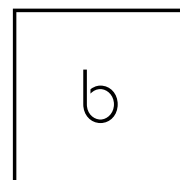
Makoto Kawamoto è nato a Hyogo in Giappone ma vive e lavora a Milano. Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero ed è risultato tra i selezionati al concorso Young&Design nel 1997 e nel 1999; nel 2000 ha partecipato alla Biennale del Design di Saint-Etienne. Alcuni dei suoi progetti sono stati selezionati tra i prodotti del Design Index 2005 di ADI. Nel 2006 ha vinto il Good Design Award da The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design. I suoi lavori sono stati presentati in numerose esposizioni internazionali, tra cui: il Chelsea Art Museum (New York), il Living Design Gallery Ozone (Tokyo), il Wexner Center for the Arts (Columbus, Ohio), 100% Design (Londra), la Biennale Internationale Design (Saint-Etienne), Maison&Objet (Parigi) e il Salone del Mobile di Milano.

Dogtrot

Dogtrot è uno studio di comunicazione e design, che ha sede a Treviso. È direttore creativo, dalla definizione della strategia allo sviluppo esecutivo, di ogni fase del progetto, grafico, web/interactive o product design. Dal racconto di un brand al design di una microarchitettura, Dogtrot parte dall'esperienza del cliente e propone l'idea come un vestito su misura. Luogo energico, vitale, crede nell'unicità di ogni creativo e nella ricerca costante.

Per Novamobili segue dal 2016 la direzione artistica del brand e ha partecipato alla creazione del team di progetto costituito da Philippe Nigro, Zaven, Matteo Zorzenoni, Zanellato/Bortotto, Makoto Kawamoto. Cura l'art direction del design di prodotto, sia dei nuovi progetti dei designer – presentati durante la Milano Design Week – sia di quelli creati da Novamobili studio. Ha curato la selezione, la ricerca e lo sviluppo dei nuovi tessuti. Per il brand segue inoltre tutta la strategia di comunicazione online e offline, il concept e l'art direction della fotografia, l'ideazione e la curatela della collana editoriale che inizierà ad aprile con il catalogo novità 2017. Per il Salone del Mobile di Milano 2017 ha seguito il concept e lo sviluppo dello stand, la creazione delle varie ambientazioni, la selezione dei prodotti dedicati, il progetto di comunicazione, le grafiche e la segnaletica.

Novamobili Spa
via G. Pascoli 14
31053 Pieve di Soligo
Treviso — Italia
T +39 0438 98 68
F +39 0438 98 6999
novamobili@novamobili.it



HOME SYSTEM, DAILY INSPIRED

novamobili.it