

NOVAMOBILI

Feria Hábitat Valencia

18 – 21.09.2018



A Colourful story: the full collection

Novamobili presenta sus nuevos muebles para la zona de estar y los dormitorios en Hábitat 2018.

Novamobili, marca de diseño de Battistella Company, presenta **A Colourful story: the full collection en la Feria Hábitat de Valencia** (Estand D13 N2-P2), **del 18 al 21 de septiembre**. Este año, el proceso de investigación del color emprendido en 2017 para la sala de estar se completa con los productos dedicados a los dormitorios: soluciones versátiles pensadas en continuidad con la zona de estar, proyectadas por nombres importantes del diseño internacional y caracterizadas por su estilo elegante y contemporáneo, capaz de unir todas las habitaciones de la casa. Una vez más, en el centro de cada proyecto encontramos colores y tejidos explorados con insólitas combinaciones cromáticas y de materiales, sin olvidar el confort y la funcionalidad. Partiendo de esta interpretación cromática personal, revelada por tonalidades complementarias, tono sobre tono o en contraste, toman forma los nuevos paisajes domésticos de Novamobili.

Estand 2018

En Hábitat, Novamobili decora el espacio jugando con las tonalidades frías y cálidas de su paleta de colores e incorporando tres de los nuevos acabados lacados presentados en abril en Milán: **pesca, granato y foresta**. La zona de estar se enriquece con los proyectos de los dúos creativos Zaven y Zanellato/Bortotto y de los diseñadores Philippe Nigro, Matteo Zorzenoni y Makoto Kawamoto. En la zona de los dormitorios se presentan dos de los nuevos sistemas – **Easy System** de Valeria Carlesso (diseñadora interna de Battistella Company) y **Giro-Giro System**, diseñado por el estudio de proyectación E-ggs–, la **cama Rain** de Zanellato/Bortotto y el **armario Layer**.

La colaboración con los diseñadores

Pontile es una librería flexible y personalizable diseñada por **Philippe Nigro**, «*un sistema modular que puede desarrollarse al infinito, capaz de adaptarse a cualquier solución arquitectónica*». Su extraordinaria simplicidad permite realizar numerosas configuraciones: de pared, de dos caras o de altura completa, rectas o de rincón, con o sin estante superior. Los montantes, verdadera columna vertebral del sistema, están formados por unos perfiles de aluminio extruido bruñido que alojan un listón frontal –en rovere naturale, rovere brown y en todos los colores lacados mates y metal disponibles– y permiten regular los estantes a distintas alturas para aportar ritmo en la composición.

Cabe destacar la nueva colaboración con el estudio de proyectación **E-ggs** formado por Erica De Candido, Gaia Giotti, Marco Popolo, Cristina Razzanelli y Giona Scarselli, que han ideado

Giro-Giro System para Novamobili. *«Un diseño gráfico compuesto por líneas entrecortadas, un módulo pluridimensional y una infinita libertad de combinaciones: nace así Giro-Giro System»*, un contenedor modular, dotado de cajones dispuestos en todos los lados.

Caracterizado por un pequeño tirador que acentúa sus líneas verticales, el sistema admite numerosas combinaciones personalizables con distintos acabados y tonalidades que permiten satisfacer las múltiples exigencias estéticas y organizativas de los espacios. Concebido como elemento freestanding, también puede instalarse apoyado a la pared, con patas o directamente en el suelo.

El dúo creativo **Zanellato/Bortotto** propone dos asientos de carácter familiar, definidos por algunos aspectos particulares que les confieren un carácter sofisticado: *«deseamos crear objetos capaces de contar una historia: no solo productos bonitos y apetecibles, sino piezas de mobiliario que puedan convertirse en protagonistas de los espacios que los alojan»*. La **silla Rose**, de líneas suaves y esenciales, tiene el asiento revestido en tejido o empajado del modo tradicional, fruto de un hábil trabajo en gran parte artesanal. La **butaca Haiku** tiene un armazón suave y envolvente englobado en una estructura metálica de carácter gráfico que aloja dos cómodos cojines perfilados artesanalmente y revestidos con confortables tejidos de tonos tenues y elegantes. De corte juvenil y contemporáneo, la **cama Rain** juega con los materiales *«para crear nuevos efectos texturizados»*. Su amplia cabecera tapizada puede completarse con dos bandejas circulares que funcionan como mesitas de noche. El aro de cama en acabado noce canaletto puede tapizarse con tejido desenfundable o piel utilizando aplicaciones de velcro.

La **mesa Hanami** diseñada por **Matteo Zorzenoni** se caracteriza por sus líneas fluidas y su atención al detalle. Las patas inclinadas y afiladas en la parte inferior le confieren dinamismo y ligereza. El sobre puede estar realizado en mármol de Carrara bianco mate o brillante, mármol Oriente grigio mate o brillante, noce canaletto, rovere chiaro o en todos los colores lacados mates, con patas de color noce canaletto o rovere chiaro. *«Cuando realizo un proyecto pienso siempre en piezas que me gustaría ver cada día en mi casa. Objetos realizados cuidadosamente, caracterizados por la calidad de sus materiales, que sean “long seller” en lugar de objetos que siguen solo las modas del momento»* comenta el diseñador.

Zaven, estudio de diseño fundado por Enrica Cavarzan y Marco Zavagno, ha realizado la serie de **artesas Float** para Novamobili. El proyecto juega *«con los conceptos de soporte y de contenedor partiendo de la idea de que todos los elementos deben tener la misma importancia»*. El desplazamiento de las patas hacia al exterior da vida a una estructura que, además de hacer visible su función de soporte, se transforma en un verdadero elemento estético, al igual que el insólito detalle expresivo de los tornillos a la vista.

Diseñadora interna de Battistella Company, **Valeria Carlesso** ha reinterpretado la colección Easy. *«En la zona de los dormitorios el sistema por excelencia es el armario. Trabajando en Easy*

*hemos pensado: ¿por qué no llevar la proyectualidad de los sistemas de la zona de estar al dormitorio también?», y es así como ha nacido **Easy System**. Proyecto histórico de Novamobili, Easy es un sistema de cajoneras y mesitas de noche de estética esencial que ofrece la posibilidad de crear infinitas soluciones de mobiliario. El desarrollo de la serie ha sido pensado para aumentar su funcionalidad: la cajonera y las mesitas pasan a formar parte de un sistema que puede incluir bancadas, bastidores colgadores, espejos, compartimentos abiertos, composiciones freestanding, escritorios y contenedores Box 12. La boiserie con repisas, pared equipada o cabecera transforma el área trasera de la cama en un espacio de almacenamiento funcional y contemporáneo. El sistema se enriquece también con nuevos acabados, como el noce canaletto de la **puerta Rays** para los frentes de los cajones y el acabado decor en rovere naturale.*

Diseñada por **Makoto Kawamoto**, la **butaca Origin** se inspira en la femineidad, tanto por sus formas sinuosas como por su capacidad poliédrica de cambiar y de lucir diferentes combinaciones revistiéndose con tonalidades, tejidos y tramas que resaltan sus volúmenes y sus líneas. Para Kawamoto, amueblar «*no significa simplemente combinar funciones y dimensiones, sino interpretar el carácter de quien vive la casa creando una relación sinérgica, llena de emociones*».

Dogtrot

Continúa la **colaboración entre Novamobili y Margherita Rui** (estudio Dogtrot), directora creativa de la marca comprometida en el proceso de continuo fortalecimiento de las estrategias de comunicación. Desde 2016 es asesora de diseño de producto y ha participado en la creación del equipo de proyecto constituido por Philippe Nigro, Zaven, Matteo Zorzenoni, Zanellato/Bortotto, Makoto Kawamoto, Valeria Carlesso y, desde este año, el estudio E-ggs.

Novamobili – Home system, daily inspired

Reconocida en el mundo por sus sistemas modulares, Novamobili se propone inspirar conceptos personalizados de la vida doméstica y diseñar muebles capaces de definir nuevas reglas para construir espacios en torno a los objetos que queremos tener a nuestro lado. Su filosofía se centra en los valores de modularidad, flexibilidad y transversalidad, clara expresión de una tradición artesanal que hoy continúa en una empresa tecnológicamente avanzada y abierta a los desafíos del futuro. Novamobili está compuesta por un equipo de proyectistas, ingenieros y técnicos que, en colaboración con importantes nombres de la arquitectura y del diseño, propone soluciones de mobiliario personalizadas y a la medida.

Los diseñadores

Philippe Nigro

Diseñador francés nacido en Niza, desarrolla su actividad entre Francia e Italia. Ha estudiado Artes Aplicadas y Diseño de Producto (LTGC, Antibes – La Martinière, Lyon – Boulle, París). Empezó su experiencia junto a De Lucchi, con quien ha participado en numerosos proyectos de productos, muebles, iluminación, diseño de interiores, eventos y escenografías. El trabajo de Philippe Nigro se caracteriza por la conexión entre investigación experimental y análisis pragmático del savoir-faire de los comitentes con los que trabaja. Con los años estas experiencias, enriquecidas con una combinación cultural franco-italiana y con los más variados desafíos proyectuales, le han permitido abarcar diversos tipos de trabajos a distintas escalas, colaborando con empresas de las más variadas dimensiones, categorías y actividades para ofrecer una respuesta a todos los aspectos del diseño. Desde 2005 algunos de sus proyectos experimentales han recibido el apoyo de la asociación francesa VIA (Valorización de la Innovación en el mueble). En el año 2014 recibe el reconocimiento de Diseñador del año de Now-Maison & Objet. Su actividad se dirige también al proyecto de escenografías, como la 7.ª edición del Triennale Design Museum o la edición del 2015 del Salón del Mueble de Milán para Lexus, para la que realiza el nuevo concepto de stand de la marca para los salones internacionales del automóvil. En 2016 dirige la instalación Ultralin en la Place des Vosges de París para la Confederación Europea del Lino y del Cáñamo. Algunos de sus proyectos están presentes en las colecciones del Centre Pompidou y del Musée des Arts Décoratifs de París, como por ejemplo Twin-Chairs, T.U y Confluence. También colabora con Ligne Roset, Cinna, De Castelli, Piba Marmi, Skitsch, Serralunga, Artuce, Caimi Brevetti, Venini, Foscari, DePadova, Baccarat, Moleskine, Driade, Saint Luc, CELC, le Mobilier National y Hermès.

E-ggs

E-ggs es un estudio que trabaja en la elaboración de proyectos con un enfoque transversal, abarcando el diseño de producto, el interiorismo y la arquitectura. La atención y la curiosidad son capturadas por el descubrimiento de lo insólito en lo cotidiano, buscando nuevos lenguajes expresivos y materiales. Es explorando las necesidades de todos los días como nace la inspiración para las nuevas ideas. Formado por Gaia Giotti, Giona Scarselli, Cristina Razzanelli, Marco Popolo y Erica De Candido, ha ganado numerosos premios internacionales, como Red Dot Award, IF design Award, Wallpaper Design Award, German Design Award y Archiproduct Design Award.

Zanellato/Bortotto

Estudio de diseño fundado en Treviso por Giorgia Zanellato y Daniele Bortotto. Graduados en el Ecal de Lausana, empiezan a trabajar juntos en 2013 con el proyecto Acqua Alta, una colección dedicada a la ciudad de Venecia presentada en el Salón Satélite de Milán. Desde entonces colaboran en distintos proyectos con marcas italianas e internacionales.

Matteo Zorzenoni

El estilo que lo distingue y que lo ha convertido en uno de los diseñadores italianos más prometedores es el estudio continuo de los materiales y el descubrimiento de sus inesperadas potencialidades. Sus proyectos han sido seleccionados para algunas de las exposiciones más importantes, como: el Maxxi de Roma, la Triennale de Milán, el London Design Festival, la Biennale di Architettura de Venecia y el Centre Pompidou de París. Ha sido docente en la Universidad de Arquitectura IUAV de Venecia y en el IED de Madrid y dirige talleres para el Domaine de Boisbuchet (Vitra Design Museum). Después de una larga experiencia como asesor para Fabrica, actualmente acompaña a Jaime Hayon siguiendo la sede italiana del estudio. Paralelamente continúa su investigación en el mundo de la artesanía de alta calidad y la creación de nuevos proyectos para distintas marcas en el sector del mueble.

Zaven

Fundado en 2006 por Enrica Cavarzan y Marco Zavagno, Zaven es un estudio de diseño ubicado en Venecia. Zaven trabaja en el campo del diseño gráfico, de producto y de instalaciones investigando y colaborando con personas y empresas para la creación y producción de ideas, objetos y ambientes. Zaven ha expuesto en Italia y en el extranjero, en el Kalmar Konstmuseum y la Triennale de Milán y, en más de una ocasión, en el London Design Festival y el Designer Days de París. Ha colaborado con Agusta Westland, Antolini Marmi, Atipico, Barberini Eyewear, cc-tapis, Cedit, Dudù Bags, FontanaArte, Knoll, Maison 203, Mercedes, Miniforms, Nike, Novamobili, PaolaC, Red Bull, Replay Jeans, Secondome, Tim y Tod's y con instituciones como Ca' Foscari Università, IED Venezia, IUAV Universidad de Venecia, La Biennale de Venezia, Fundación Sandretto Re Rebaudengo, Sindika Dokolo Foundation (Luanda) y V-A-C Foundation.

Valeria Carlesso

Joven diseñadora de Bassano del Grappa, se gradúa en arquitectura en la universidad IUAV de Venecia y, después de un primer periodo de actividad como trabajadora independiente en el sector del mobiliario de interiores, emprende varias colaboraciones con estudios de arquitectura y diseño. Con Studio Gherardi de Castelfranco Veneto se acerca por primera vez al diseño industrial y a partir del año 2015 se convierte en diseñadora interna de Battistella Company, donde colabora con el estudio de proyectación interna –Novamobili studio– y con la dirección artística –Dogtrot– contribuyendo al desarrollo de sus productos. Ha diseñado el stand de Novamobili para el Salón del Mueble 2018, siguiendo el proyecto de Philippe Nigro.

Makoto Kawamoto

Makoto Kawamoto nació en Hyogo, Japón, en el año 1965 y en 1992 se trasladó a Italia. Vive y trabaja en Milán, donde opera en los sectores del diseño, la arquitectura de interiores y el diseño gráfico. Ha participado en numerosas muestras en Italia y en el extranjero y ha sido seleccionado para el concurso Young&Design en 1997 y 1999; en el año 2000 participa en la Bienal del Diseño de Saint-Etienne. Su lámpara Frozen ha sido incluida en el Design Year Book

2001 y el cuchillo para mantequilla Lik-lik es uno de los productos del Design Index 2005 de ADI. En 2006 gana el Good Design Award de The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design con Fiordifoto. De 1999 a 2005 es director artístico de la marca Kawatsura SHI-KI, colección de objetos y complementos de mobiliario en auténtica laca Urushi producidos en Japón y diseñados en Italia. Desde 2006 es productor local para el proyecto Lexus en Milán. Sus trabajos han sido presentados en numerosas exposiciones internacionales, como el Chelsea Art Museum (Nueva York), el Living Design Gallery Ozone (Tokio), el Wexner Center for the Arts (Columbus, Ohio), 100% Design (Londres), la Biennale Internationale Design (Saint-Etienne), Maison&Objet (París) y el Salón del Mueble de Milán.

Dogtrot

Fundado en el año 2009 por Margherita Rui y Alessandro Rado, Dogtrot es un estudio de comunicación y diseño ubicado en Treviso. Cree en la cultura omnichannel, entendida como la capacidad de coordinar el proceso evolutivo de una marca bajo una única dirección creativa y estratégica. Desarrolla proyectos de branding, identidad visual, digital y social, diseño de producto y de interiores, exposición, comercio minorista y microarquitectura para los sectores del mobiliario, el turismo, la moda y la alimentación.

FERIA HÁBITAT VALENCIA

feriahabitatvalencia.com

Av. de las Ferias s/n, martes 18 - viernes 21 de septiembre de 2018
09.30 - 19.00 h.

LOFT

loftinteriorismo.com

lunes – viernes: 10.00 – 14.00 / 17.00 – 20.00 h.

sábado: 10.30 – 14.00 h.

Novamobili Spa
via G. Pascoli 14
31053 Pieve di Soligo
Treviso — Italia
T +39 0438 98 68
marketing@novamobili.it

HOME SYSTEM, DAILY INSPIRED

novamobili.it