espAces CONTEMPORAINS

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
MARS-AVRIL 2018

Les Design Days fêtent leur dixième anniversaire à Beaulieu Lausanne

Aménagement de cuisines, des nouveaux modèles et des idées pour tous les styles

La déco envahit les réseaux. Décryptage du phénomène, de ses causes à ses effets

Des plantes géantes pour booster l'ambiance en invitant la nature chez soi

Spécial Tendances 2018

TENDANCES 2018

DOSSIER RÉALISÉ PAR CLARA JANNET, ÉVELYNE MALOD-DOGNIN, MAGALI PRUGNARD
AVEC LA COLLABORATION DE FRANÇOISE FAURE

Changement

d'ère. Nous sommes à l'heure de l'open source déco. Les tendances se font et se défont sur les réseaux. Au rythme des expérimentations et représentations – aussi diverses qu'éphémères – qui les traversent. L'espace de la maison est désormais le théâtre de la vie intime. La déco, sa mise en scène. Qui s'édite et se post. Dans ce flux d'inspirations et d'images, tout se croise et s'entremêle. Se combine sans complexe. Se détourne, avec plus ou moins d'humour, de maladresse ou de sérieux. Certes, les frontières entre les époques et les styles sont devenues perméables depuis plusieurs années. Mais le mélange des genres est aujourd'hui la principale caractéristique.

Ce qui reflète l'esprit de la déco, ce qui frappe même, ce sont les oxymores – autrement dit les postures contradictoires –, les paradoxes. Comme la tendance « wabi sabi » qui se traduit par la perfection de l'imparfait ou l'art de l'imperfection ; la tendance « boho » qui exalte le style bohème, le chic en plus ; le « neo-vintage » qui réinterprète l'ancien pour en faire du « nouveau vieux ». Le désir d'authenticité et de nature qui se doit d'être « instagrammable ». Le « revival » 1970 ou 80 qui fait la une, même si par ailleurs on n'en finit pas de revisiter le modernisme des années 1940 ou 50. Une multiplicité d'influences. La déco « génération C » en somme. Celle de la « communication-collaboration-connexion-créativité ».

Dans ce flux – et ce flot de contradictions – se dégagent tout de même quelques courants dominants :

L'attitude « retour aux sources » fondée sur l'envie d'un mode de vie plus sain et moins consumériste. Dérivée, entre autres, du mouvement hipster, elle réintègre des manières de faire plus vertueuses. Les matériaux sont respectueux de la nature, la matière porte l'empreinte imparfaite de la main de l'homme, les formes traduisent une forme de pureté brute.

La ou plutôt les tendance(s) revival, car elles émanent de différentes « tribus » ou communautés d'esprit ; elles entrelacent de diverses manières les codes des styles et langages du XXe siècle. D'un côté, les puristes, qui épousent les causes et le langage moderniste de l'après-guerre. De l'autre, les pop addict ; ils ont troqué le « psychédélique » pour un style plus funky et disco et – pour les plus radicaux – focalisés sur les eighties, ce qui s'est passé avant relevant quasiment de la préhistoire.

Le style « bobo boho » qui a fait son chemin dans l'univers de la mode avant de gagner celui de la déco et de se répandre sur les blogs. Il puise dans les cultures traditionnelles et les valeurs, parfois fantasmées, qu'elles semblent véhiculer ; il mixe symboles archaïques, accessoires hippies, mobilier vintage et de récup'. Avec une touche ethnique et des plantes à profusion. D'une apparente liberté, il ne laisse rien au hasard. Matières et matériaux sont filtrés selon leur qualité, meubles et objets selon leur signature ou leur vécu. Une déco éclectique, plébiscitée par les instagrammeurs, qui n'en finit pas de se décomposer et recomposer en sous-styles.

Pages suivantes, découvrez notre déclinaison des tendances repérées au fil de nos pérégrinations à Paris Deco Off et Maison & Objet à Paris, Heimtextil à Francfort, au salon du meuble Imm à Cologne et à la Design Week de Stockholm.

Table basse, Pastille, design Thierry Lemaire, Fendi Casa. fendi.com ● Assiette, Kintsugi, design Marcanotnio, Seletti. seletti.it ● Tissu faux-uni de soie Vanity de Rubelli Venezia, rubelli.com

TENDANCES

Oasis cosy

Les fleurs s'invitent dans le décor, les tissus s'adoucissent, les formes se font accueillantes et les accessoires décoratifs sont de mise. Sophistication et goût de la belle facture imprègnent une atmosphère feutrée où dominent les nuances sourdes rehaussées d'éclats vifs.

1. Pantone 18-0130 TCX
2. Pantone 16-0632 TCX
3. Pantone 19-4914 TCX
4. Pantone 18-1616 TCX
5. Papier peint Babylonia Nights Panoramic Crepuscule, collection Histoires Naturelles de la Maison Christian Lacroix, Designers Guild, designersguild.com
6. Tissu velours 100% mohair Pur Mohair d'Elitis, elitis.fr
7. Fauteuil Embrace, design Kati Meyer-Brühl, Brühl. bruehl.com
8. Pouf Euston, design Rodolfo Dordoni, Molteni&C. molteni.it
9. Fauteuil Velvet, design Matteo Zorzenoni, Novamobili. novamobili.it
10. Tissu en lin et coton Evelyn, collection Muse de Zoffany, Style Library, stylelibrary.com
11. Cabinet Maison Lacroix, design Christian Lacroix, Roche Bobois. roche-bobois.com
12. Canapé Rondo, Rolf Benz. rolf-benz.com
13. Tissu velours 100% mohair Pur Mohair d'Elitis, elitis.fr
14. Lampe Eight over Eight de Louise Roe, louiseroe.dk
15. Lampe de table Sunflower Firefly, Lladro. lladro.com
16. Table de repas DS-777, design Bruno Fattorini, De Sede. desede.ch
17. Chaise Merwyn, design Sebastian Herkner, Wittmann. wittmann.at